

Thomas Körber

Hans Wollschläger

BIBLIOGRAPHIE 1955-2007

1. Schriften in Einzelausgaben

- „Tiere sehen dich an“. Essays, Reden. Göttingen: Wallstein 2002.
- Die bewaffneten Wallfahrten gen Jerusalem. Geschichte der Kreuzzüge. Göttingen: Wallstein 2003, ²2006.
- Karl May. Grundriß eines gebrochenen Lebens. Göttingen: Wallstein 2004.
- Von Sternen und Schnuppen I. Bei Gelegenheit einiger Bücher. Göttingen: Wallstein 2006.
- Von Sternen und Schnuppen II. Bei Gelegenheit einiger Bücher. Göttingen: Wallstein 2006.
- Die Insel und einige andere Metaphern für Arno Schmidt. Göttingen: Wallstein 2008.

2. Buchveröffentlichungen

- Karl May in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten (rowohlts monographien 104). Reinbek: Rowohlt 1965.
Karl May. Grundriß eines gebrochenen Lebens. Zürich: Diogenes 1976.
Karl May. Grundriß eines gebrochenen Lebens. Interpretationen zu Persönlichkeit und Werk. Hg.v. Klaus Hoffmann. Dresden: Verlag der Kunst 1990.
- Die bewaffneten Wallfahrten gen Jerusalem. Geschichte der Kreuzzüge. Zürich: Diogenes 1973.
- Die Gegenwart einer Illusion. Reden gegen ein Monstrum. Zürich: Diogenes 1978.
- Herzgewächse oder Der Fall Adams. Fragmentarische Biographik in unzufälligen Makulaturblättern. Erstes Buch. Zürich: Haffmans 1982, ²1987, ³1997.
- Neujahrswunsch 1984. Mit einer Verbeugung vor dem Herausgeber des „Merkur“ beim Hinausgehen aus seinem Jahre. Zürich: Haffmans 1983.
- Von Sternen und Schnuppen. Bei Gelegenheit einiger Bücher. Rezensionen und Zensuren. Zürich: Haffmans 1984.

- In diesen geistfernen Zeiten. Konzertante Noten zur Lage der Dichter und Denker für deren Volk. Zürich: Haffmans 1986, ²1988.
- „Tiere sehen dich an“ oder Das Potential Mengele. Salzhausen-Luhmühlen: Die Republik 1987.
„Tiere sehen dich an“ oder Das Potential Mengele. Zürich: Haffmans 1990.
„Tiere sehen dich an“ oder Das Potential Mengele. Heidelberg: Haug 1996.
- Bannkreis der besseren Heimat. Rede zur 450-Jahr-Feier des Friedrichs-Gymnasium Herford. Eldingen: Das Bücherhaus 1993, Göttingen: Wallstein 2000.
- Wiedersehen mit Dr. F. Beim Lesen in Letzter Zeit. Göttingen: Wallstein 1997.
- Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh: Wie dies stirbt, so stirbt er auch. Fastnachtspredigt zum Skandal. Bad Nauheim: Asku-Prese 2001.
- Hans Wollschläger / Uwe Lohrer / Wolfgang Berger: Achtung: BAUgeSTELLE. Ostfildern: Quantum Books 2001.
- Moments musicaux. Tage mit TWA. Göttingen: Wallstein 2005.
- Anderrede vom Weltgebäude herab. Hans Wollschläger zum Gedächtnis. Göttingen: Wallstein 2007.

3. Editionen

- Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft. Hg.v. Claus Roxin, Heinz Stolte, Helmut Schmiedt (ab 1993) und Hans Wollschläger. Hamburg/Husum: Hansa 1975-2007.
- Das Karl Kraus Lesebuch. Zürich: Diogenes 1980.
Das Karl Kraus Lesebuch. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1987.
- Karl Mays Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Hg.v. Hermann Wiedenroth und Hans Wollschläger. Nördlingen: Greno 1987 ff. – Zürich: Haffmans 1989 ff. – Bargfeld: Das Bücherhaus 1994 ff.
Karl Mays Hauptwerke in 33 Bänden. „Zürcher Ausgabe“. Stuttgart: Parkland 1992.
- Friedrich Rückert: Kindertodtenlieder. Nördlingen: Greno 1988.
Taschenbuchausgabe: Frankfurt/M. : Insel 1993.
- Der Rabe 27. Der Karl-May-Rabe. Hg.v. Hermann Wiedenroth und Hans Wollschläger. Zürich: Haffmans 1989.

- Friedrich Rückert: Die Weisheit des Brahmanen. Historisch-kritische Ausgabe. Hg.v. Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner. Bd. 1-2. Göttingen: Wallstein 1998.
- Friedrich Rückert: Gedichte von Rom. Historisch-kritische Ausgabe. Hg.v. Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner. Bearbeitet von Claudia Wiener. Göttingen: Wallstein 1999.
- Friedrich Rückert: Liedertagebuch I/II. Werke der Jahre 1846-47. Historisch-kritische Ausgabe. Hg.v. Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner. Göttingen: Wallstein 2001.
- Friedrich Rückert: Liedertagebuch III/IV. Werke der Jahre 1848-49. Historisch-kritische Ausgabe. Hg.v. Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner. Göttingen: Wallstein 2002.
- Friedrich Rückert: Liedertagebuch V/VI. Werke der Jahre 1850-51. Historisch-kritische Ausgabe. Hg. von Hans Wollschläger und Rudolf Kreutner. Göttingen: Wallstein 2003.
- Friedrich Rückert: Hamasa, oder die ältesten arabischen Volkslieder, gesammelt von Abu Temmam. Werke der Jahre 1846-1847. Zweiter und Dritter Band. Bearbeitet von Wolf-dietrich Fischer. Göttingen: Wallstein 2004.
- Friedrich Rückert: Liedertagebuch VII/VIII. 1852-54. Historisch- kritische Ausgabe. Hg. von Rudolf Kreutner und Hans Wollschläger. Göttingen: Wallstein 2007.
- Friedrich Rückert: Kindertodtenlieder und andere Texte des Jahres 1834. Historisch-kritische Ausgabe. Hg. von Rudolf Kreutner und Hans Wollschläger. Göttingen: Wallstein 2007.
- Karl May: Ardistan und Dschinnistan I und II. Kritische Ausgabe nach den Manuskripten. Unter Mitarbeit von Franziska Schmitt. Bamberg: Karl-May-Verlag, 2006/2007.

4. Übersetzungen

- Benjamin Albert Botkin: Die Stimme des Negers. Befreite Sklaven erzählen. Hamburg: Nannen 1963.
- James Baldwin: Eine andere Welt. Reinbek: Rowohlt 1965, 1977.
- Donald Barthelme: Komm wieder Dr. Caligari. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1965, 1979.
- Robert Gover: Ein Hundertdollar-Mißverständnis. Reinbek: Rowohlt 1965.
- Edgar Allan Poe: Werke in vier Bänden. Hg. v. Kuno Schuhmann und Hans-Dieter Müller. Übersetzt von Arno Schmidt u. Hans Wollschläger. Olten, Freiburg i.Brsgr.: Walter 1966-1973. Gesammelte Werke in zehn Bänden. Freiburg i. Brsg.: Walter 1983. Weitere Ausgaben: Einzelbände bei dtv 1981-1989, Haffmans: 1994, Insel 2008.
- Curtis Zahn: Amerikanische Zeitgenossen. Frankfurt/M. : Suhrkamp 1966.

- Robert Gover: Kitten in der Klemme. Reinbek: Rowohlt 1967, 1971.
- Stanley Reynolds: Lieber tot als rot. Frankfurt/M.: Bärmeier & Nickel 1967.
- Muriel Spark: Das Mandelbaumtor. Reinbek: Rowohlt 1967, 1981.
- Neil Dunn: Leben in Battersea. 16 Geschichten. Frankfurt/M. : Suhrkamp 1968.
- Wilkie Collins: Ein seltsam schreckliches Bett. In: Frankenstein wie er mordet und lacht. 17 klassische und moderne Horrorstories. Hg.v. Edward Reavis. Frankfurt/M.: Bärmeier & Nickel 1968, S. 229-252.
- Patricia Highsmith: Der Schneckenfreund. In: Frankenstein wie er mordet und lacht. 17 klassische und moderne Horrorstories. Hg.v. Edward Reavis. Frankfurt/M.: Bärmeier & Nickel 1968, S. 274-285.
- James Joyce: Anna Livia Plurabelle. In: James Joyce: Anna Livia Plurabelle. Einführung von Klaus Reichert. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1970, S. 99-133.
- Robert Gover: Trip mit Kitten. Reinbek: Rowohlt 1971.
- Wallace Graves: Trixie. Düsseldorf: Droste 1971.
- William Faulkner: Die Freistatt. Zürich: Diogenes 1973, 1981, 1990.
- O. Henry: Gesammelte Stories in drei Bänden. Freiburg i.Brsg.: Walter 1973/74, Zürich: Diogenes 1981.
- Harold Brodkey: Unschuld. In: Das Tintenfaß. Hg.v. Daniel Keel und Gerd Haffmans. 10. Jg., 24. Folge. Zürich: Diogenes, S. 14-30.
- Raymond Chandler: Der lange Abschied. Zürich: Diogenes 1975.
- Raymond Chandler: Die simple Kunst des Mordens Zürich: Diogenes 1975.
- James Joyce: Ulysses. Frankfurter Ausgabe Bd. 3.1 und 3.2. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1975. Dasselbe: 1979. – 1981, 1992 u. ö.
- Raymond Chandler: Gesammelte Detektivstories um Philip Marlowe und seine Vorläufer. Zürich: Diogenes 1976.
- Raymond Chandler: Mord im Regen. Frühe Stories. Zürich: Diogenes 1976.
- Dashiell Hammett: Der gläserne Schlüssel. Zürich: Diogenes 1976.
- Florence Parry Heide / Edward Gorey: Schorschi schrumpft. Zürich: Diogenes 1976.
- Edward P. Dunsany: Die Königstochter aus Elfenland. Stuttgart: Klett-Cotta 1978.

- Krzysztof Penderecki: Das verlorene Paradies. Libretto nach John Milton von Christopher Fry. Mainz: Schott 1978.
- James Joyce: Tilly. In: James Joyce: Gesammelte Gedichte. Frankfurter Ausgabe 4.2. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1981, S. 209.
- Florence Parry Heide / Edward Gorey: Schorschis Schatz. Zürich: Diogenes 1982.
- Truman Capote: Eine Weihnacht. München: Knaur 1984.
- Oscar Wilde: Ein idealer Ehemann. Eine Gesellschafts-Komödie. Zürich: Haffmans 1986.
- John Updike: Die Ohnmacht. In: John Updike: Der verwaiste Swimmingpool. Erzählungen. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1987, S. 258-267.
- Raymond Chandler: Briefe 1937-1959. Hg.v. Frank MacShane. München: Knaus 1990.

5. Aufsätze, Essays, und Beiträge in Sammelwerken

- Nachwort. In: Karl May: Der Mir von Dschinnistan. Hg.v. Roland Schmid. Bamberg: Karl-May-Bücherei 1955, S. 469-483.
- Karl Mays Schatten-Roman. In: Karl May: Das versteinerte Gebet. Bamberg: Karl-May-Bücherei 1957, S. 579-591.
- Das Alterswerk. In: „Ich“. Karl Mays Leben und Werk. Hg.v. Roland Schmid. Bamberg: Karl-May-Bücherei ²¹1958, S. 352-370.
- „Herr Karl May von der anderen Seite“. Zur Textsituation des „Silbernen Löwen“. In: konkret Nr. 9. Hamburg 1962, S. 18-19.
- Noch 'ne Anthologie. Aus der Werkstatt deutscher Autoren. In: konkret Nr. 11. Hamburg 1962, S. 18.
- Vorzeichen. In: konkret Nr. 1. Hamburg 1962, S. 21.
- Friseur und Charlatan. In: konkret Nr. 7. Hamburg 1963.
- Dibelius: Immer im Dienst. In: konkret Nr. 9. Hamburg 1963, S. 11-16.
In: Schnittpunkte. Nr. 3. Juli 1966, S. 21-24.
- The Man that was Used up. Nachwort des Übersetzers zur neuen deutschen Poe-Ausgabe, Band I (1966, Walter-Verlag). In: Lynx. Stellungnahmen. Nr. 31. Hamburg 1966, S. 6-9.
- Meines Bruders Hüter. Vom künstlerischen Erbe und seiner Verwaltung. In: Lynx. Stellungnahmen. Nr. 32. Hamburg 1966/67, S. 8-16.
- ECCE HOMO. Zur Krankheit Friedrich Nietzsches. In: Lynx-Jahrbuch 1967/1968. Hamburg 1968, S. 221-238.
- Helmut Thielicke. Der Startheologe. In: Wer lehrt an deutschen Universitäten. Hg.v. Karlheinz Deschner. Wiesbaden: Limes 1968, S. 9-54.
- Poet, Musiker, Rezensent und Liebhaber. In: Merian Jg. 22, Nr. 2: Bamberg (1969), S. 61-63.
- Die bewaffneten Wallfahrten gen Jerusalem. In: Kirche und Krieg. Der christliche Weg zum Ewigen Leben. Hg.v. Karlheinz Deschner. Stuttgart: Günter 1970, S. 201-336, 496-512.

- Sieg – Großer Sieg –Karl May und der Akademische Verband für Literatur und Musik. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1970. Hamburg: Hansa 1970, S. 92-97.
- Das „Hohe Haus“. Karl May und das Reich des Silbernen Löwen. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1970. Hamburg: Hansa 1970, S. 118-133.
In: Karl May. Imaginäre Reisen. Hg. v. Sabine Beneke und Johannes Zeilinger im Auftrag des DHM. Berlin 2007, S. 315-328.
- Klara May: Die Lieblingsschriftsteller Karl Mays. Mit Anmerkungen von Hans Wollschläger. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1970. Hamburg: Hansa 1970, S. 149-155.
- Erzähl mir alles---Eberhard Schlotter über Anna Livia Plurabelle. In: Eberhard Schlotter. Ein Gruß der Freunde und Kollegen zu seinem 50. Geburtstag. Hg.v. Rolf Becks. Darmstadt: Bläschke 1970, S. 101-106.
- Sigmund Freud 1856-1939. In: Das Christentum im Urteil seiner Gegner. Hg.v. Karlheinz Deschner. Zweiter Band. Wiesbaden: Limes 1971, S. 28-34, 2^{Ismaning bei München}: Max Hueber 1986, S. 398-405.
- Hans Wollschläger und Ekkehard Bartsch: Karl Mays Orientreise 1899/1900. Dokumentation. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1971. Hamburg: Hansa 1971, S. 165-215.
- „Die sogenannte Spaltung des menschlichen Innern, ein Bild der Menschheitsspaltung überhaupt“ (Materialien zu einer Charakteranalyse Karl Mays I). In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1972/73. Hamburg: Hansa 1972, S. 11-91.
- Möglichkeiten zum Ruin. In: Süddeutsche Zeitung, 27. September 1972.
- Novitäten vom Wolfsmann. In: Süddeutsche Zeitung, 18./19. November 1972.
- Hinter dem „kosmischen Vorhang“. In: Süddeutsche Zeitung, 4. April 1973.
- Der Aktivist der Psychoanalyse. In: Süddeutsche Zeitung, 17./18. März 1973.
- Der „Besitzer von vielen Beuteln“. Lese-Notizen zu Karl Mays „Am Jenseits“ (Materialien zu einer Charakteranalyse Karl Mays II). In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1974. Hamburg: Hansa 1974, S. 152-171.
- Eines deutschen Dichters Halbjahrhundert. Zum 50. Geburtstag Arno Schmidts. In: Der Solipsist in der Heide. Materialien zum Werk Arno Schmidts. Hg.v. Jörg Drews und Hans-Michael Bock. München: text + kritik 1974, S. 52-56.
- Nacht-Stücke. Aria mit verschiedenen Veränderungen. In: Das Tintenfaß. Hg.v. Daniel Keel und Gerd Haffmans. 10. Jg., 24. Folge. Zürich: Diogenes 1974, S. 151-162.
- Die Instanz K. K. oder Unternehmungen gegen die Ewigkeit des Wiederkehrenden Gleichen. In: Karl Kraus. Hg.v. Heinz Ludwig Arnold. München: text + kritik 1975, S. 5-20.
- Strukturen und Formen der Prosa. In: Spektrum der Literatur. Die Große Bertelsmann Lexikothek Thema-Band. Hg.v. Bettina und Lars Clausen. Gütersloh: Bertelsmann 1975, S. 52-57.
- Joyce: Ulysses. In: Spektrum der Literatur. Die Große Bertelsmann Lexikothek Thema-Band. Hg.v. Bettina und Lars Clausen. Gütersloh: Bertelsmann 1975, S. 328-329.
- Und weinte Buttermilch. Schwierigkeiten beim Übersetzen des „Ulysses“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 6. Dezember 1975.
Am Ende eines „Weltalltags“. In: Die Welt, 3. Januar 1976
In: Internationales Jahrbuch für Literatur. ensemble 7. München: dtv 1976, S. 156-168.
- In diesen geistfernen Zeiten. In: Das Tintenfaß Nr. 26. Hg.v. Daniel Keel und Gerd Haffmans. Zürich: Diogenes 1976, S. 9-24.

- Hans Wollschläger und Hans-Jürgen Fröhlich: Serenissima oder So ist denn auch uns, Gott sei Dank, Venedig nun kein bloßes Wort mehr. In: Das Tintenfaß Nr. 27. Zürich: Diogenes 1977, S. 373-400.
- Das siebte Jahrbuch: In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 7. Hamburg: Hansa 1977, S. 7-16.
- Das „eigentliche Werk“. Vorläufige Bemerkungen zu „Ardistan und Dschinnistan“ (Materialien zu einer Charakteranalyse Karl Mays III). In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1977. Hamburg: Hansa 1977, S. 58-80.
- Jeder Satz aus einer fremden Quelle. In: Die Zeit Nr. 7, 4. Februar 1977.
- Die Fackel der Wahrheit. In: Nürnberger Nachrichten, 3./4. September 1977.
- Aufreizung zum Nicht-Lesen. In: Welt am Sonntag Nr. 41, 9. Oktober 1977.
- Nabokov. Notizen zum Tode. In: Letters from Terra. Vladimir Nabokov zu Ehren. Hg.v. Uwe Friesel. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1977.
- Herr Dr. Schopenhauer, warum sprechen Sie nur von „Weibern“? In: petra H. 12 (1978), S. 164-171.
In: Der Rabe Nr. 6 Zürich: Haffmans 1984, S. 148-153.
- Grundkreis der Bildung. In: Die Welt, 6. Mai 1978.
In: Merkur XXXVI, H. 3. Stuttgart: Klett-Cotta 1982.
- Alle Jahre wieder. In: Die Welt, 4. März 1978.
- Kritik in Kürze. Die Vollidioten – Ein historischer Roman aus dem Jahre 1792, von Eckhard Henscheid. In: Die Zeit Nr. 49, 1. Dezember 1978.
- Ein Mann als Gerücht. In: Nürnberger Nachrichten, 9./10. September 1978.
- Joyce pro toto oder Tiefenmuster der Sprache. Einige Überlegungen zur Kreativität der Künstler. In: protokolle Bd. 2 (1978), S. 120-132.
In: Der Rabe Nr. 2. Zürich: Haffmans 1983, S. 174-194.
- Die verlorenen Worte. Zu Pendereckis Rappresentazione von Miltons „Verlorenem Paradies“. In: Krzysztof Penderecki: Das verlorene Paradies. Hg.von der Generalintendanz der Württembergischen Staatstheater. Stuttgart 1979, S. 15-20.
- Erste Annäherung an den „Silbernen Löwen“. Zur Symbolik und Entstehung. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1979. Hamburg: Hansa 1979, S. 99-136.
In: protokolle Bd. 1 (1982), S. 3-34.
- Das zehnte Jahrbuch. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1980. Hamburg: Hansa 1980, S. 7-11.
- Der Rezensent oder Frankfurter Traum-Ballade. In: Das Tintenfaß Nr. 4. Zürich: Diogenes 1981, S. 290-294.
- Der Andere Stoff. In: Merkur XXXV, H. 4. Stuttgart: Klett-Cotta 1981.
- Der verengerte Genius. In: Merkur XXXV, H. 8. Stuttgart : Klett-Cotta 1981.
- Das Ich und das Er. In: Merkur XXXV, H. 12. Stuttgart: Klett-Cotta 1981.
- Wir in effigie. Vorabdruck aus Herzgewächse oder Der Fall Adams. In: Tintenfaß Nr. 2. Zürich: Diogenes 1981, S. 209-226.
- Gepriesen das Jahrhundert, das solche Männer zeugte... In: Die Welt, 7. Februar 1981.
- Promenaden-Notizen vor Eberhard Schlotter's „Don Quijote“. In: Don Quijote. Illustriert von Eberhard Schlotter. Ausstellungskatalog, herausgegeben vom Gutenberg-Museum Mainz. Darmstadt: Bläschke 1981.
In: Der Rabe Nr. 9. Zürich: Haffmans 1985, S. 61-75.

- Die Insel und einige andere Metaphern für Arno Schmidt. Rede zur Verleihung des Arno Schmidt Preises am 18. Januar 1982 in Bargfeld. In: Arno Schmidt Preis 1982 für Hans Wollschläger. Bargfeld 1982, S. 19-62.
- Zwischenwort zur POE=Frage. In: Der Rabe Nr. 1. Zürich: Haffmans 1982, S. 23-35.
- Wolf von Niebelschütz: Die Kinder der Finsternis. In: Der Rabe Nr. 1. Zürich: Haffmans 1982, S. 256.
- Anmerkungen zu einem Aufsatz von Klaus Eggers: „Hobble und Ödipus“. In: Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft H. 15 (1983), S. 30-31.
- Robert Kraft 1869-1916. In: Deutsche Schriftsteller im Porträt. Bd. 5 Jahrhundertwende. Hg.v. Hans-Otto Hügel. München: C.H. Beck 1983, S. 122-123.
- Bruder Kuhn. Erledigung eines nicht erledigten Falles. In: Der Rabe Nr. 4. Zürich: Haffmans 1983, S. 182-215.
- Das dreizehnte Jahrbuch. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1983. Hamburg: Hansa 1983, S. 7-12.
- Hans Wollschläger. In: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Jahrbuch 1984. Heidelberg: Lambert Schneider 1984, S. 70-72.
- James Joyce und der moderne Roman. In: Meyers Großes Universallexikon Bd. 12. Mannheim, Wien, Zürich 1984, S. 44-47.
- Karl May: Briefe an Karl Pustet und Otto Denk. Mit einer Einführung von Hans Wollschläger. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1985. Husum: Hansa 1985, S. 15-62.
- Wie man wird, was man ist – Beim Porträtiert-Werden durch Eberhard Schlotter am 30. 7. 1984 flüchtig zu denken riskiert. In: Eberhard Schlotter. Zeichnungen. Hildesheim: Eberhard Schlotter-Stiftung 1985, S. 113-115.
In: Hans Wollschläger (Porträt 5). Hg.v. Rudi Schweikert. Eggingen: Isele 1995, S. 20-29.
- Alles ist endgültig gesagt. Wunder der Satire – Zum 50. Todestag von Karl Kraus. In: Nürnberger Zeitung, 7./8. Juni 1986.
- Sina Walden / Gisela Bulla: Endzeit für Tiere. In: Der Rabe Nr. 12. Zürich: Haffmans 1986, S. 204.
- Ewald Gerhard Seeliger: Handbuch des Schwindelns. In: Der Rabe Nr. 15. Zürich: Haffmans 1986, S. 198-200.
- Das sechzehnte Jahrbuch. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1986. Husum: Hansa 1986, S. 7-8.
- Enuma elisch... In: Der Rabe Nr. 500. Zürich: Haffmans 1987, S. 134-139.
Enuma elisch... Aus dem Zweiten Teil der „Herzgewächse oder Der Fall Adams“. In: Hans Wollschläger (Porträt 5). Hg.v. Rudi Schweikert. Eggingen: Isele 1995, S. 13-19.
- Die Welt. Wie ‚Die Welt‘ es treibt. In: Der Rabe Nr. 500. Zürich: Haffmans 1987.
- Frau Pollmer. In: Karl-May-Handbuch. Hg.v. Gert Ueding in Zusammenarbeit mit Reinhard Tschapke. Stuttgart: Kröner 1987, S. 552-557.
- Meine Beichte. In: Karl-May-Handbuch. A.a.O., S. 563-565.
- Mein Leben und Streben. In: Karl-May-Handbuch. A.a.O., S. 565-570.
- Bei Gott eine schöne Stadt. Eine zornige Liebeserklärung an Bamberg, seine konservative Liberalität und die vielen guten Gründe, hier zu leben. In: Merian 40/7: Bamberg. Fränkische Schweiz. 1987, S. 42-45.
- Jean Paul oder Über die Unsterblichkeit. In: Frankfurter Rundschau, 19. März 1988.

- Die Befreiung von der Weitschweifigkeit. Karl Mays „Freuden und Leiden“ im Wandel der Textgeschichte. In: Karl May. Eine philologische Streitschrift. Nördlingen: Greno 1988, S. 3-11.
In: Der Rabe Nr. 27. Zürich: Haffmans 1989, S. 212-229.
- Also eine Jahrhunderterscheinung – KARL MAY? Aus einem Interview, das Gunter A. Ösler mit den Herausgebern Hermann Wiedenroth und Hans Wollschläger führte. In: Karl May. Eine philologische Streitschrift. Nördlingen: Greno 1988, S. 26-31.
In: Der Rabe Nr. 27. Zürich: Haffmans 1989, S. 230-244.
- Das neunzehnte Jahrbuch. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1989. Husum: Hansa 1989, S. 7-8.
- Die Stimme dieser Gesellschaft. In: konkret 10/1988, S. 60-61.
- Aufhellungen. Zu Hans Blumenbergs „Matthäuspasion“. In: Neue Zürcher Zeitung Nr. 81, 8./9. April 1989.
- Der Nibelungen neue Not. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 82, 8. April 1989.
- Liebe lehren. Horst Janssens Frauenbildnisse. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 173, 29. Juli 1989.
- Arno Schmidt und Karl May. In: Akzente 37. Jg., H. 1 (1990), S. 78-95.
In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1990. Husum: Hansa 1990, S. 12-29 [leicht gekürzt].
- Seit ein Gespräch wir sind... Digressionen von einer Laudatio auf Michael Walter. In: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Jahrbuch 1989. Frankfurt/M. : Luchterhand 1990, S. 108-114.
- Kontrapunkt und Harmonie. In: Akademische Matinee zur Verleihung der Ehrendoktorwürde an Hans Wollschläger. Bamberg: Otto-Friedrich-Universität 1990, S. 17-24.
- Die Schlamperei der Tradition. In: Das Gustav-Mahler-Fest Hamburg 1989. Bericht über den Internationalen Gustav-Mahler-Kongreß. Hg.v. Matthias Theodor Vogt. Kassel. Bärenreiter 1991, S. 23-52.
- Vom Aufgang der Weißen Tafel. In: es gratulieren. Eberhard Schlotter zum 70. Geburtstag. Hg.v. Günther Flemming und Thomas Reinhemer. Darmstadt 1991.
- „Dieser wunderlichen Erscheinung...“ Karl May zum Jubiläum. In: Neue Zürcher Zeitung, 17.7. 1992.
- Das zweiundzwanzigste Jahrbuch. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1992. Husum: Hansa 1992, S. 7-9.
- In Sachen Karl Kraus. Eine Stellungnahme von Hans Wollschläger zur Bamberger Inszenierung. In: Fränkischer Tag, 22.1. 1993.
- Welt-Archiv der Vergangenheit. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 116, 21.-23. Mai 1994.
- Aus den Jahrbüchern der Hölle. In: Warum ich Vegetarier bin – Prominente erzählen. Hg.v. Helmut F. Kaplan. Reinbek bei Hamburg 1995.
- Scharf angeschlossener Kettenschmerz. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 283, 5. Dezember 1995.
- Menschheitsproblem im Singular. In: Hans Wollschläger (Porträt 5). Hg.v. Rudi Schweikert. Eggingen: Isele 1995, S. 30-64.
- Passando Parlando. Ausschnitte aus einem Spaziergang mit Rudi Schweikert. In: Hans Wollschläger (Porträt 5). Hg.v. Rudi Schweikert. Eggingen: Isele 1995, S. 253-297.
- Karl May als Leser. In: Karl Mays Werke. Supplemente Bd. 2. Katalog der Bibliothek. Bargfeld 1995, S. 125-134.

- Das fünfundzwanzigste Jahrbuch. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1995. Husum: Hansa 1995, S. 7-11.
- Nachrichten aus der Evolution. Laudatio auf Michael Maar. In: Jahrbuch der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 1995. Göttingen: Wallstein 1996, S. 156-160.
- „Pommerland ist abgebrannt...“ Kindheit bei Kriegsende. In: Hermenautik-Hermeneutik. Literarische und geisteswissenschaftliche Beiträge zu Ehren von Peter Horst Neumann. Hg.v. Holger Helbig. Würzburg: Königshausen & Neumann 1996.
- Widersprüche eines Provokateurs. In: FAZ Nr. 256, 4. November 1997.
- Der Abschied des Liedes von der Erde. Zu Mahlers Spätwerk. In: Musik & Ästhetik. 1. Jg., H. 3 (1997). Stuttgart: Klett-Cotta 1997, S. 5-19.
- Karl Mays Schätze im Silbersee. Ein hundertjähriges Jugendbuch. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1997. Husum: Hansa 1997, S. 272-274.
- Arno Schmidt. Lexikonartikel für die Deutsche Biographische Enzyklopädie. München und Leipzig 1997.
- Friedrich Rückert in Neuseß. Rede zur Neu-Eröffnung des Rückert-Hauses am 16. Mai 1997. In: Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft e.V. 1997. Rückert-Studien Bd. XI. Würzburg: Ergon, 1998, S. 7-21.
- Der kleine Mann als ironische Hohlform. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 231, 6. Oktober 1998.
- Das achtundzwanzigste Jahrbuch. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 1998. Husum: Hansa 1998, S. 7-8.
- Das Gedenken und sein Schatten. Vom Aufstieg eines deutschen Defektes: Die Verdrängung ist das Andere des Erinnerns und eine Krankheit, über die man nicht gern spricht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 279, 1.12. 1998.
- Karl Mays Reisen und ihre Wirklichkeit. Essay. In: Karl May's Gesammelte Werke Bd. 82: In fernen Zonen. Bamberg/Radebeul: Karl May Verlag 1999, S. 5-12.
- WIR. Einige Randbemerkungen für Wolfgang Beutin zur Resignation. In: Wolfgang Beutin: Die Revolution tritt in die Literatur. Beiträge zur Literatur- und Ideengeschichte von Thomas Müntzer bis Primo Levi. Frankfurt/M., Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Wien: Peter Lang, 1999, S. 11-24.
- Was man von hier oben alles sieht. Kleine Mauerschau des Alterns oder Anderrede vom Weltgebäude herab. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 6. 5. 2000.
In: Einmal und nicht mehr. Schriftsteller über das Alter. Hg.v. Thomas Steinfeld. München: dtv 2002.
- Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh: Wie dies stirbt, so stirbt er auch. Fastnachtspredigt zum Skandal. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 78, 2. April 2001.
- Nur eines Menschen Stimme, gewaltig zu hören. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 9. 10. 2001.
- Verschränkter Ahnen- und Enkeldienst. Vom Gelächter in der Geschichte. Eröffnungsrede des 70. Deutschen Archivtags in Weimar. In: Der Archivar. Beiband 5: Archiv- und Kulturgeschichte. Siegburg: Franz Schmitt 2001.
- Wissenschaft, nicht mehr ganz bei Trost. In: Buchpersonen, Büchermenschen. Festschrift für Heinz Gockel zum Sechzigsten. Hg.v. Gudrun Schury und Martin Götze. Würzburg: Königshausen & Neumann 2001.

- Alle Kriege enden schlecht, und wir mit ihnen. Wir sehen, wie das Neanderthal seine Brückenköpfe ausbaut: Dankrede für den Kulturpreis der Bayerischen Landesstiftung. In: Süddeutsche Zeitung, 9. 11. 2001.
- Vom Schatten über Allem. In: Die Zeit, 2001.
- Das einunddreißigste Jahrbuch. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2001. Husum: Hansa 2001, S. 7-10.
- Liebhaber des Logos. Rudi Schweikert zum 50. Geburtstag. In: Litus arare. Bibliographie Rudi Schweikert. Mit einem Geleitwort von Hans Wollschläger. Wiesenbach: Bangert & Metzler, 2002, S. 7-12.
- Eine zunehmend traurige Welt. Zum Tode Erwin Chargaffs. In: Süddeutsche Zeitung, 27. Juni 2002.
- Herz, noch immer nicht versteinert. In: Süddeutsche Zeitung, 13./14. 7. 2002.
- Puten in Volltrauer. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 29. 8. 2002.
- Furcht und Mitleid. Marginalien zur Metzgerfamilie. In: Eberhard Schlotter: Die Metzgerfamilie. Hg. v. Winfried Gründel. Celle: Bomann-Museum 2003.
- Ein Doppelleben zwischen Liebe und Musik. Mit erkennender Leidenschaft: Jens Malte Fischers souveräne Biographie Gustav Mahlers. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. November 2003.
- Rückerts ist der Orient, Rückerts ist der Okzident...Das übertragene Morgenland. In: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Jahrbuch 2003. Göttingen: Wallstein, 2004, S. 112-141.
- Das vierunddreißigste Jahrbuch. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2004. Husum: Hansa 2004, S. 7-10.
- „...und aber in fünfhundert Jahren...“ Beim Altern der Welt und der Werke. In: Rückert-Studien Bd. XVI. Jahrbuch der Rückert-Gesellschaft 2004/2005. Hg.v. Wolfdietrich Fischer, York-Gothart Mix und Claudia Wiener. Würzburg 2005, S. 9-19.
- Vorwort. In: Jorgos Kavouras: Heilen mit Orgonenergie. Bietigheim: Turm Verlag, 2005, S. 9-13.
- Schacht und Hütte. Karl Mays frühe Zeitschrift. Eine historische Revue. In: Jahrbuch der Karl-May-Gesellschaft 2006. Husum: Hansa 2006, S. 35-64.
- Vom langsamen Gang. Gekritzeltetes Allerlei beim Versuch, in der Dämmerung an einem Porträt weiterzumalen und sich von Eberhard Schlotter ein Bildnis oder irgend ein Gleichnis zu machen. In: Licht. Schatten. Festschrift für Eberhard Schlotter zum 85. Geburtstag. Hg.v. Hans Reinhardt und Thomas Reinheimer. Darmstadt 2006.
- Anderrede vom Weltgebäude herab oder Kleine Mauerschau des Alterns. In: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung. Jahrbuch 2006. Göttingen: Wallstein, 2007, S. 154-166.
- Schmidt (I) oder Nachrichten vom Diesseits des Geistes. In: Bargfelder Bote Lfg. 300 (2007), S. 8-23.

Stand: 04/2009

© Thomas Körber